

# Pangrammes archéographiques

**Pan** : du grec « panos » signifiant « tout »

**Gramme** : du grec « grammar » signifiant « lettre »

Un **pangramme** est donc un texte très court  
contenant toutes les lettres de l'alphabet

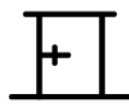
**Archéo** : du grec « arkhaios »  
signifiant « qui concerne les choses anciennes »

**Graphique** : du grec « graphikos »  
signifiant « qui concerne l'action d'écrire »

# Alphabet archéographique linéaire

























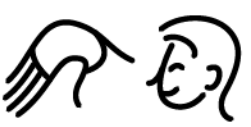






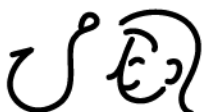






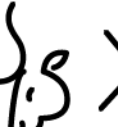


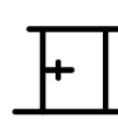









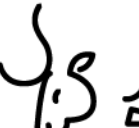














## Signes linéaires • Traits d'épaisseur constante



## Signes linéaires • Traits aux extrémités effilées

# Alphabet archéographique linéaire effilé



A B C G D E F UV W Z H Th IJ



Y K L M N X O P Ts Q R S T

ఇది ఒక చక్కని, గుర్తు చిహ్నం, ఇది చిహ్నం





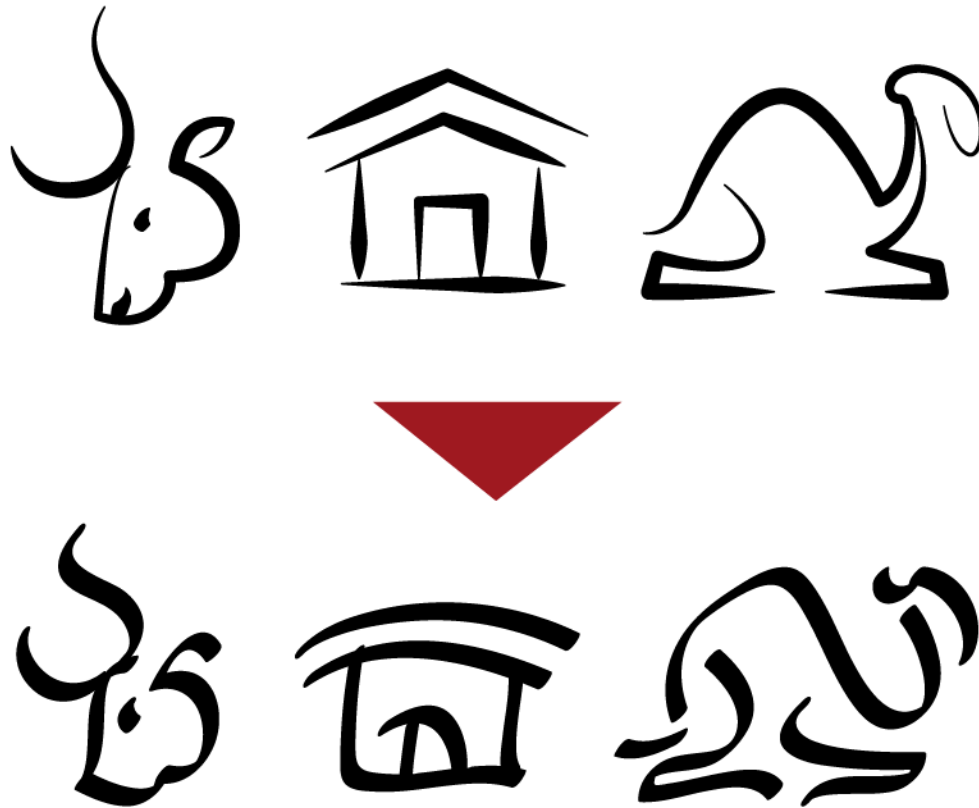




[illegible]

Handwritten signatures: *[Signature]* *[Signature]*

## Signes linéaires • Traits aux extrémités effilées



Tracés rapides • Outil à pointe biseauté (calame)

## Alphabet archéographique au calame

À B C D E F UV W Z H Th IJ

A B C G D E F UV W Z H Th IJ

Y K L M N X O P Ts Q R S T

Y K L M N X O P Ts Q R S T

À B C D E F UV W Z H Th IJ

À B C D E F UV W Z H Th IJ

À B C D E F UV W Z H Th IJ

À B C D E F UV W Z H Th IJ

**Tracés rapides • Outil à pointe biseauté (calame)**



**Signes simplifiés • Suppression de certains traits**

# Alphabet archéographique simplifié

À B C G D E F UV W Z H Th IJ

A B C G D E F UV W Z H Th IJ

Y K L M N X O P Ts Q R S T

Y K L M N X O P Ts Q R S T

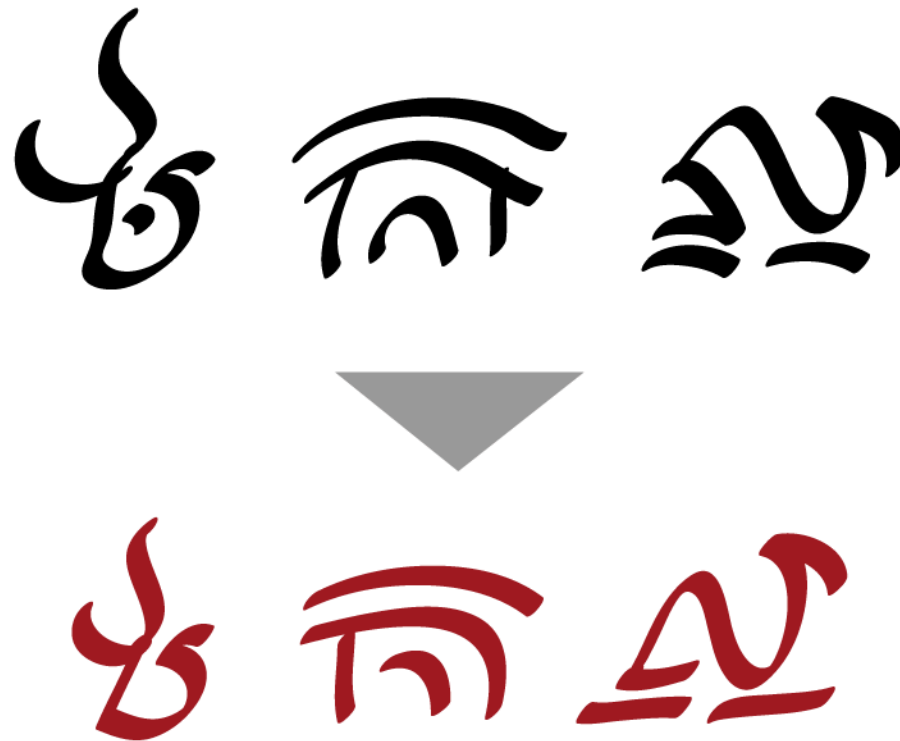
À B C G D E F UV W Z H Th IJ

À B C G D E F UV W Z H Th IJ

À B C G D E F UV W Z H Th IJ



## Signes simplifiés • Suppression de certains traits



Tracés plus rapides • Simplification plus forte

# Alphabet archéographique très simplifié

୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦୧୧୧୨

A B C G D E F UV W Z H Th IJ

𐌲 𐌴 𐌶 𐌸 𐌺 𐌼 𐌾 𐌿 𐌺 𐌽 𐌾 𐌿

Y    K    L    M    N    X    O    P    Ts    Q    R    S    T

/ ㄴㅇ ㅅㅈㅊㅋ ㅌㄴㅇ'ㅁ#ㅆㅈㅍ  
 ㅈㅅㅂㅈㅈㅈ/ㄴㅇ ㅗㅅㅍㅈ /ㄴㅇㅗ  
 ㅉㅅ~ㅈㅆㅈㅇㅗ ㅈㅅ ㅈ/ㅇㄴㅇ  
 ㅈㅈㅆㅇㅈㅈㅈㅈㅅㅈ

Թ Օ Ղ Վ Լ Է Ն Ը Ս Շ Տ Ս Տ  
 Կ Պ Պ Ս Վ Վ Վ Վ Ս Շ Ս Ն Լ  
 Ռ Ղ Օ Ն Ի Դ Ս Շ Զ Ս Վ Լ

Վ Պ Օ Ղ Վ Պ Օ Օ Ղ Վ Պ

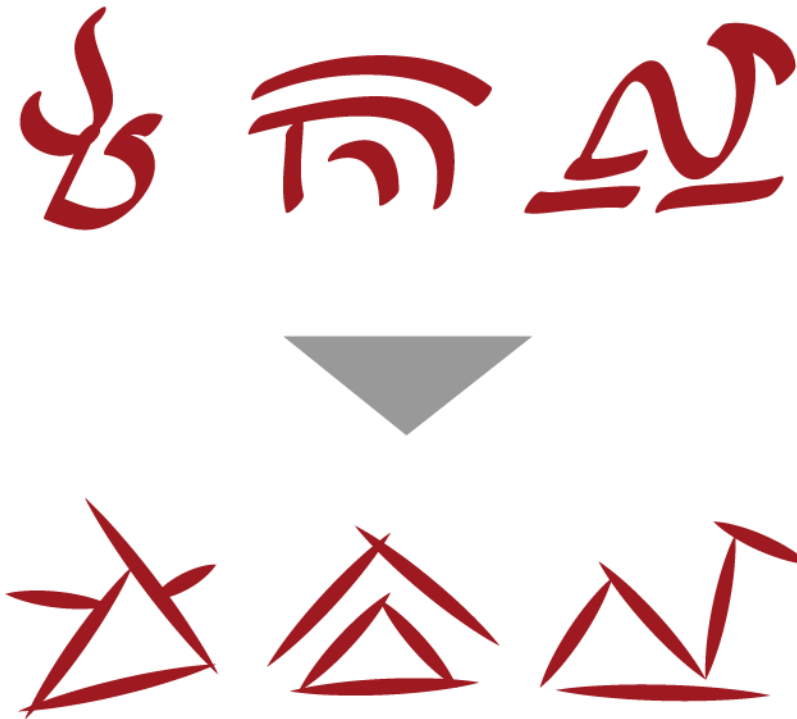
Վ Ռ Ն Ն Ի Լ Զ Ս Կ Դ Պ Պ Պ Շ

A B C G D E F UV W Z H Th IJ

Շ Վ Ղ Վ Ն Պ Օ Պ Ղ Ղ Ղ Վ Վ Վ

Y K L M N X O P Ts Q R S T

**Tracés rapides au calame • Simplification forte**



**Courtes incisions rectilignes • 5 traits par signe**

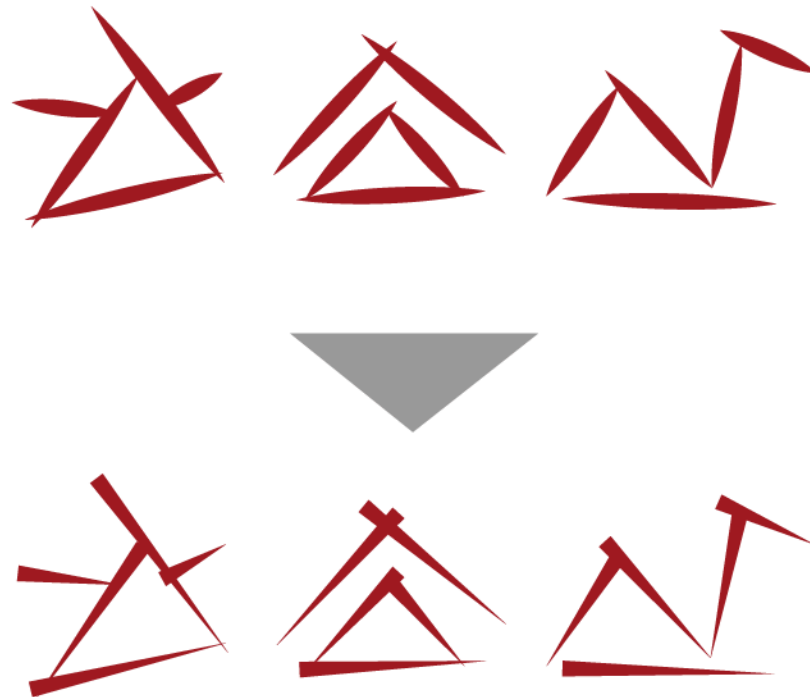
# Alphabet archéographique en 5 incisions courtes

A B C G D E F UV W Z H Th IJ

Y K L M N X O P Ts Q R S T

UV O A E L K IJ C R A N V  
N E A Z K Q E A' E E A V A Z E  
Q R E W E U V A R K

**Courtes incisions rectilignes • 5 traits par signe**



**Tracés rectilignes orientés • Longueurs différentes**

# Alphabet archéographique en 5 traits orientés



A B C G D E F UV W Z H Th IJ



Y K L M N X O P Ts Q R S T



Réalisation :  
**Ziv GOGUELY**

<http://zivgoguely.wordpress.com>

*Les dessins utilisés sont une libre interprétation  
des figures traditionnellement mises en parallèle avec chacune  
des lettres de l'alphabet phénicien ou paléo-hébraïque.*

*Les lettres TH et TS (Thèt et Tsadé), grisées dans cette présentation,  
ne sont pas passées des mondes phénicien et grec au monde latin.*

*Le Théta grec devient TH en français (comme dans le mot thorax).  
L'usage de l'ancien San grec, issu du Tsadé phénicien,  
a été abandonné par les grecs. Il n'a jamais été adopté dans le monde latin.*